



Julian Greis

Geburtsjahr 1970

Größe 191 cm

Wohnort Hamburg

Staatsangehörigkeit deutsch

Sprache(n) Englisch (fließend), Französisch (gut), Gebärdensprache
(Grundkenntnisse), Schwedisch (gut)

Haarfarbe rot-blond / strawberry blond

Augenfarbe blau / blue

Akzente D - Ruhrdeutsch

Tanz Standard

Lizenz B - PKW

Auszeichnungen

2014 ROLF MARES PREIS für Moby Dick

2012 BOY- GOBERT- PREIS der Körber Stiftung

2006 Einzeldarstellerpreis des deutschen Ministeriums für Bildung und Forschung beim
Schauspielschultreffen 2006 in München

Kino

2016 Aminos Breve | Jacob Bitsch

2015 Am Ende ist man tot | Daniel Lommatzsch

Fernsehen

2020 Unter anderen Umständen - Jeder Mensch ist sehr allein | Judith Kennel | ZDF

2019 Die Tochter (AT) | Stefan Krohmer | NDR

Großstadtrevier - Der falsche Polizist | Félix Koch | ARD

b.neuffer

Klopstockstr. 14 t +49(30)498 729 52
www.agenturneuffer.de10557
Berlin f +49(30)498 729 53
info@agenturneuffer.de

Aus dem Tagebuch eines Uber Fahrers | Julian Pörksen | Joyn
2013 Marie Brand und die Engel des Todes | Florian Kern | ZDF
2012 Die Pfefferkörner | Andrea Katzenberger | Stephan Rick | ARD

Theater

2017-09 Ensemblemitglied Thalia Theater Hamburg
2009-06 Ensemblemitglied Schauspielhaus Graz
2017 In der Einsamkeit der Baumwollfelder | Bernard-Marie Koltès | Christiane Jatahy | Thalia Theater Hamburg
Mutter Courage und ihre Kinder | Bertolt Brecht | Philipp Becker | Thalia Theater Hamburg
2016 WUT/RAGE | Elfriede Jelinek | Sebastian Nübling | Thalia Theater Hamburg
2014 Romeo und Julia | William Shakespeare | Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg
Die Möwe | Anton Tschechow | Leander Haußmann | Thalia Theater Hamburg
2013 Moby Dick | Herman Melville | Antú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg
2012 Merlin oder das wüste Land | Tankred Dorst | Antú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg
Der Fremde | Albert Camus | Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg
2010 Woyzeck | Georg Büchner | Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg

Ausbildung

2006-03 Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart